Prix 1873.

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

COLLECTION DE M. L***

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Lundi 12 Mai 1873	Le Mardi 13 Mai 1873

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 ET 9

Le Mercredi 14 Mai 1873

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me CHARLES PILLET	M. HARO
COMMISSAIRE-PRISEUR	PEINTRE-EXPERT
10, rue de la Grange-Batelière	14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

1873

fiches faites

1873
May14
PaDrL
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

PROVENANT DE

LA COLLECTION DE M. DE L***

L. 34028

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 ET 9

Le Mercredi 14 Mai 1873

A DEUX HEURES PRÉCISES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Lundi 12 Mai 1873	Le Mardi 13 Mai 1873

Me CHARLES PILLET
COMMISSAIRE - PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière

M. HARO, peintre-expert
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
14, rue Visconti, et rue Bonaparte, 20

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me CHARLES PILLET	M. HARO
COMMISSAIRE-PRISEUR	PEINTRE-EXPERT
10, rue de la Grange-Batelière.	14, rue Visconti, et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

TABLEAUX

DÉSIGNATION

TABLEAUX

AIGUIER.

1. — Les Environs de Marseille.

T. — H., 0m,47. L., 0m,80.

BENOUVILLE (A.).

2. — Saint-Pierre de Rome.

T. — H., 0m,59. L., 1m,09.

BERNE-BELLECOUR.

3. — Le Pêcheur à la ligne.

Signé à gauche et daté.

B. — H., 0m,09. L., 0m,17.

BLIN.

4. — Matinée de printemps; paysage.

Signé et daté.

T. — H., 0m,40. L., 0m,32.

BREST.

5. — Vue du grand canal à Venise.

T. — H., 0m,35. L., 0m,59.

BRION.

6. — Une Alsacienne.

Signé à droite.

B. — H., 0m,20. L., 0m,15.

BROWN (John-Lewis).

1410

7. — La Promenade.

Signé à droite.

B. — H., 0,24. L., 0m,33.

CABAT.

8. — Paysage, Normandie.

T. — H., 0m,42. L., 0m,73.

CHAPLIN.

9. — Flore.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,23. L., 0m,08.

CHAPLIN.

10. — L'Été.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,22. L., 0m,15.

CHINTREUIL.

11. — Les Glaneuses, soleil couchant.

Signé à gauche.

T. — H., 0m 20. L., 0m,32.

CONINCK (DE).

340 X 12. — Le Charmeur. Stalley, notre marmotte

Signé à gauche.

B. — H., 0^{m},18. L., 0^{m},11.

COROT.

3.100 13. — Bords de Marne; effet de printemps.

Signé à gauche.

T. — H., 0^{m},34. L., 0^{m},60.

COROT.

3 000 14. — Environs de Boissy-Saint-Léger; paysage.

T. — H., 0^{m},37. L., 0^{m},62.

COROT.

620 15. — L'Étang.

Signé à droite.

T. — H., 0^{m},25. L., 0^{m},31.

COURBET.

16. — Environs d'Ornans; paysage.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,19. L., 0m,25.

COURBET.

17. — Petite Plage; soleil levant.

Vente Carlin.

T. — H., 0m,36. L., 0m,54.

DAUBIGNY.

3420 18. — Les Lavandières.

Signé à gauche et daté 1869.

B. — H., 0m,36. L., 0m,67.

DAUBIGNY.

620 19. — Paysage et Animaux.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,20. L., 0m,35.

DECAMPS.

20. — Le Coup de fusil.

T. — H., 0m,31. L, 0m,45.

DELACROIX (Eug.).

21. — Hommes d'armes et Cheval; étude.

Vente Delacroix.

T. — H., 0m,16. L., 0m,24.

DELACROIX (Eug.).

22. — Hercule terrassant le centaure Nessus.

Les Douze Travaux d'Hercule. Peintures détruites à l'Hôtel de Ville.

Provient de la vente d'Eugène Delacroix.

T. — H., 0m,26. L., 0m,47.

DELACROIX (Eug.).

23. — Hercule vainqueur du roi d'Œchalie.

Esquisse peinte pour le salon d'Hercule. Peintures détruites à l'Hôtel de Ville.

Provient de la vente d'Eug. Delacroix.

DELACROIX (Eug.).

21. — Le Fleuve Sebron; paysage avec figures.

Signé à droite et daté.

T. — H., 0m,50. L., 0m,60.

DIAZ.

25. — Sous bois.

Signé à gauche.

H., 0m,28. L., 0m,21.

DIAZ.

26. — La Mare aux fées.

Signé à gauche et daté.

T. — H., 0m,38. L., 0m,57.

DIDIER (Jules).

27. — Buffles dans la campagne de Rome.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,27. L., 0m,40.

DUPRAY.

480 28. — Artilleurs.

Signé à droite.

T. — H., 0m,33. L., 0m,25.

DUPRÉ (Victor).

310 29. — Paysage.

T. — H., 0m,25. L., 0m,37.

FLANDRIN (Hte).

30. — Paysans dans la campagne de Rome.

T. — H., 0m,58. L., 0m,72.

FRANÇAIS.

31. — Paysage d'automne.

Signé à droite.

B. — H., 0m,23. L., 0m,34.

FROMENTIN.

3480 32. — Un Gué.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,27. L., 0m,36.

GESSA.

33. — Nature morte.

T. — H., 0m,50. L., 0m,65.

GOUBIE.

730 34. — L'Amazone.

Signé à droite.

T. — H., 0m,31. L., 0m,25.

GUÉRARD (Amédée).

35. — Ronde bretonne.

T. — H., 0m,32. L., 0m,41.

GUÉRARD.

36. — Bretonnes.

T. — H., 0m,39. L., 0m,29.

GUIGNET (Adrien).

37. — Le Nil.

T. — H., 0m,31. L., 0m,48.

INGRES.

38. — Étude d'une tête de Victoire pour l'Apothéose d'Homère.

T. B. — H., 0m,22. L., 0m,19.

ISABEY.

39. — Marine.

Signée à droite E. I.

B. — H., 0m,24. L., 0m,32.

JONGKIND.

40. — Overschie, près Rotterdam; effet de lune.

Signé à droite et daté.

T. — H., 0m,21. L., 0m,27.

JONGKIND.

41. — Vue prise aux environs de Dordrecht; effet de lune.

Signé à gauche et daté.

T. — H., 0m,33. L., 0m,46.

KIERBOË.

42. — L'Écurie; chiens et poney.

T. — H., 0m,59. L., 0m,72.

LAMI (Eugène).

2020 43. — Premières Courses à la Croix-de-Berny.

Signé à droite et daté 1835.

T. — H., 0m,70. L., 1m,03.

LANOUE.

44. — Paysage; Italie.

T. — H., 0m,31. L., 0m,62.

LUMINAIS.

450 45. — Frère et Sœur.

T. — H., 0m,32. L., 0m,24.

LUMINAIS.

430 46. — Le Testament.

T. — H., 0m,25. L., 0m,32.

MARCK (Van).

1400 47. — Le Pâturage; paysage et animaux.

Signé à droite.

T. — H., 0m,36. L., 0m,56.

MOREAU.

2.600 48. — Le Bon Samaritain.

B. — H., 0m,22. L., 0m,32.

MOREAU.

2850 49. — Pieta.

B. — H., 0m,26. L., 0m,32.

NAZON.

50. — Petite Plage; soleil couchant.

T. — H., 0m,29. L., 0m,60.

NITTIS.

370 51. — Petite Marine.

Signé à droite.

B. — H., 0m,09. L., 0m,08.

PALIZZI.

52. — Bergerie; figure et animaux.

Signé à droite.

T. — H., 0m,33. L., 0m,26.

PASINI.

2620 53. — Caravane dans le désert.

T. — H., 0m,56. L., 0m,90.

PILS.

54. — Tête de cheval; étude.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,33. L., 0m,24.

PILS.

55. — Tête de cheval ; étude.

Signé à gauche.

Pendant du précédent.

B. — H., 0m,33. L., 0m,24.

PROTAIS.

420

56. — Zouaves.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,35. L., 0m,27.

RIBOT.

1000

57. — L'Étameur.

Signé au milieu à gauche.

T. — H., 0m,90. L., 0 ,50.

ROBERT-FLEURY.

2000

58. — Luther faisant afficher les Ordonnances.

T. — H., 1m,04. L., 0m,85.

ROUSSEAU (Th.).

6620 59. — Le Rageur. Forêt de Fontainebleau.

Signé à droite.

T. — H., 0m,61. L., 0m,73.

ROYBET.

3800 60. — Un Fou et ses Chiens sous Henri II.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,54. L., 0m,46.

ROYBET.

900 61. — Le Solfége.

T. — H., 0m,26. L., 0m,22.

ROYBET.

230 62. — Nature morte.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,26. L., 0m,25.

TROYON.

63. — Paysage.

Vente Troyon.

T. — H., 0m,22. L , 0m,29.

TROYON ET ESBRAT.

64. — La Ferme; paysage, figure et animaux.

Signé à gauche R. E. et C. T.

T. — H., 0m,29. L., 0m,41.

TROYON.

3 500

65. — Coq et Poules.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,27. L., 0m,20.

ZIEM.

66. — L'Ile Saint-Ouen.

Signé à droite.

B. — H., 0m,12. L., 0m,15.

DESSINS

ET AQUARELLES

DESSINS ET AQUARELLES

AMAURY-DUVAL.

80 67. — Tête d'étude.

Dessin.
Signé en bas à droite.

H., 0m,60. L., 0m,53.

BARON.

76 68. — La Rêverie.

Signé à droite H. B.

H., 0m,18. L., 0m,11.

BIDA.

95 69. — L'Algérienne.

Dessin.
Signé à droite.

H., 0m,31. L., 0m,21.

BIDA.

620 70. — La Samaritaine.

Signé à droite.

BROWN (J.-L.).

81 71. — La Rencontre.

Signé en bas à droite.

H., 0m,18. L., 0m,25.

CHAPLIN.

62 72. — Amphitrite.

Signé en bas.

H., 0m,18. L., 0m,22.

CLAYS.

130 73. — Marine.

Signé à droite.

H., 0m,24. L., 0m,35.

CURZON (De).

74. — Paysage ; bords du Micino (États Romains).

Dessin.

Signé à droite A. C.

H., 0m,33. L., 0m,51.

DAUMIER.

75. — Entre avocats.

Cette aquarelle est double, au dos il y en a une seconde.

DETAILLE.

76. — Un Incroyable.

Signé à droite 1870.

H., 0m,26. L., 0m,18.

DUMARESQ (A.).

95 77. — Charge de cavalerie.

Signé à droite.

H., 0m,22. L., 0m,39.

DUPRE (Jules).

100 78. — L'Abreuvoir.

Signé à droite.

H., 0m,26. L., 0m,20.

DECAMPS.

95 79. — Paysage.

Sépia.

Signé en bas C. D.

H. 0m,14. L., 0m,23.

GIRAUD (A.).

80. — Mendiant arabe.

Dessin rehaussé.

Signé à gauche.

H., 0m,51. L., 0m,35.

HARPIGNIES.

81. — Le Ruisseau ; effet de printemps.

HERSON (A.).

82. — Honfleur.

Vue du bassin.

HERSON (E.)

83. — Honfleur.

HOGUET

84. — Marine ; effet de brouillard.

JOHANNOT (Tony).

85. — Ève.

Signé à droite.

H., 0m,10. L., 0m,08.

LAMI (Eugène).

86. — Hussard à cheval.

Signé à droite.

H., 0m,20. L., 0m,13.

LEFÈVRE (Ad.).

87. — Le Cabaret.

Dessin rehaussé.

Signé à droite.

H., 0m,15. L., 0m,23.

MEISSONIER.

950

88. — Le Coin du feu.

Sanguine.

Signé à gauche.

H., 0m,18. L., 0m,13.

MILLET.

800

89. — La Gardeuse d'oies.

Dessin rehaussé.

Signé à droite.

H., 0m,34. L., 0m,41.

OUVRIÉ (J.).

62

90. — Vue prise aux bords du Rhin.

Signé à droite.

H., 0m,18. L., 0m,13.

PALIZZI.

100 91. — Animaux.

Signé à gauche.

H., 0m,28. L., 0m,22.

PILS.

62 92. — Joueur de mandoline.

Signé à gauche.

H., 0m,29. L., 0m,21.

PILS.

41 93. — Le Vieux Chevrier.

Dessin rehaussé.

Signé à droite.

H., 0m,33. L., 0m,24.

PILS.

220 94. — Caporal et Payse (Tuileries).

Signé à gauche.

H., 0m,18. L., 0m,15.

PILS.

160 95. — La Toilette des turcos.

REGNAULT (Henri).

260 96. — Druide.

Vente Regnault.

H., 0m,29. L., 0m,32.

RICO.

600 97. — Les Alpes.

Signé à gauche.

H., 0m,35. L., 0m,51.

ROUSSEAU (Th.).

310 98. — Montagnes en Suisse.

Signé à gauche Th. R.

H., 0m,12. L., 0m,23.

SIMONETTI.

95 99. — Le Bûcheron.

Signé à gauche.

H., 0m,32. L., 0m,23.

TROYON.

90 100. — Animaux et Figures.

Dessin.

Signé C. T. en bas à gauche.

H., 0m,26. L., 0m,48.

VIBERT.

300 101. — « Un agneau se désaltérait... »

Dessin à la plume.
Signé à droite.

H., 0m,25. L., 0m,19.

ZAMACOÏS.

90 102. — Une Palonge à Étretat.

Signé à gauche.

H., 0m,22. L., 0m,29.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOÎT. — [797]

ILAP 9505138

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT 7
LABOR
PARIS